

ИСТОРИЯ ПАМЯТНИКА В ДАТАХ И ДОКУМЕНТАХ

Пресса не раз привлекала внимание общественности к Тульскому кремлю. Писали о том, что славный памятник старины разрушается. Рассказывали о реставрации его башен, стен и соборов. Спорили, кому быть в кремле хозяином. И во всех материалах рефреном звучала мысль: денег, денег, денег... Средств на сохранение кремля в достойном состоянии никогда не хватало, и мы привычно винили в этом советскую власть, больше озабоченную гонкой вооружений, чем культурой.

Но вот читаем материал, предложенный редакции сотрудницей Тульского краеведческого музея А. Ф. Муравьевой. Оказывается, средств для кремля не хватало... всегда! Сегодня о нем, может быть, проявляется даже больше заботы.

Предлагаем вам познакомиться с этим интересным исследованием.

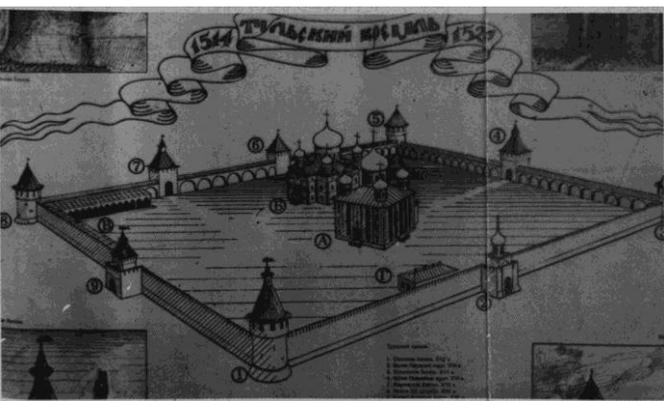
Кстати, о дате рождения кремля идут споры. Наш краеведческий музей берет за точку отсчета 1514 год — начало строительства каменного кремля.

Изучение истории и архитектуры Тульского кремля началось еще в XIX веке и продолжается до сих пор.

«Во второй половине XVII века кремль был исключен из состава действующих, прекратилось выделение средств на его поддержание. Он, естественно, разрушается, ветшает. Лишь в 1784 году, в период царствования Екатерины II, был проведен капитальный ремонт стен и башен. При этом не ставилась цель восстановить первоначальный вид. При ремонте были снижены зубцы, утрачено двурогое их завершение. Вместо двускатной кровли на «боевом ходу» была сделана односкатная. Правда, вдоль кремлевских стен был устроен сухой ров.

К началу XIX века кремль опять разрушился, и с 1821 по 1828 год шел ремонт, или, как тогда говорили, «исправление» стен и башен «старой крепости». Во время этого ремонта были устроены деревянные купола над башнями, кровля, а «боевой ход» выстлан кирпичом. Ремонт был проведен некачественно, что отмечалось в отчете министерства внутренних дел.

При большом пожаре в 1834 году погибла или серьезно пострадала вся окружающая кремль застройка, в том числе здание гауптвахты, стоявшее перед Одоевскими воротами, многочисленные торговые помещения, частью пристроенные в конце XVIII века, частью сохранившиеся от старого тульского торга. Большой ущерб был нанесен пожаром и самому кремлю. Требовался ремонт 28 арок и двух куполов угловых башен. Однако на ходатайство городских властей устроить вместо сгоревших башен два железных купола с

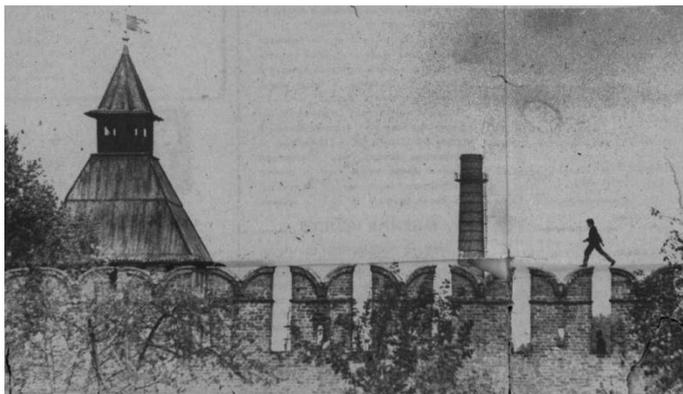


подведением под ними кирпичной кладки был получен отрицательный ответ, а именно: **«По высочайшей воле построение двух полезных куполов на башнях отменено, а вместо оных повелено выверить одни зубцы башен и исправить древнюю стену Тульской крепости».**

В 1835 году император Николай I посетил Тулу. Он знал о пожарах 1834 года, о нанесенном ущербе и передал в строительную комиссию повеление **«...сего октября 26 словесно повелеть соизволил, чтобы главную гауптвахту перенести с настоящего места, устроив оную внутри кремля».**

Постройка гауптвахты была начата весной 1837 года и закончена осенью того же года. Гауптвахта была построена на участке, который раньше принадлежал городской полиции. Это было небольшое одноэтажное здание, перекрытое четырехскатной кровлей. Между гауптвахтой и стеной кремля оставалось узкое пространство, где находилась ретирада (убежище)

Уже в 1838 году прапорщик Якубовский рапортовал вышестоящему начальству о плохом



состоянии здания гауптвахты. Через 10 лет это здание требовало капитального ремонта. Созданная комиссия опять отмечала, что в здании **«большой холод и даже значительное намерзание по стенам льда», «значительная деформация несущих конструкций», а «балки своим выгибом грозят опасностью и требуют по крайней мере подпорок», «капитальные стены в некоторых местах треснуты, вероятно, насквозь».**

Ремонт гауптвахты тянулся в течение нескольких лет. В 1872 году возник вопрос о расширении гауптвахты, и к западной стороне здания была сделана одноэтажная пристройка для арестантов. К главному фасаду примыкала платформа с барьером, будка для часового, колокол и козлы для барабанов. К сожалению, ни гауптвахта, ни ее пристройка до наших дней не дожили: они разобраны в 30-е годы нашего столетия.

В 1841 году кремль был побелен. До этого он имел свою естественную окраску: нижняя часть из белого камня, верх — из большемерного красного кирпича.

Торговые ряды (каменные лавки) играли важную роль в общей композиции кремля того времени. По своему архитектурному решению они походили на другие торговые здания России XIX века. Руководил строительством каменных лавок 1-й гильдии купец Иван Иванович Винников. Торговые ряды состояли из 48 лавок, по 24 с каждой стороны, начиная от Одоевской башни до Пятницких ворот в юго-западной стороне и от Пятницких ворот до Водяных ворот—с северо-западной стороны.

Автором проекта торговых рядов, как и гауптвахты, был губернский архитектор Дубровский. Комиссия установила, что течь с «боевого хода», из-за которой разрушались торговые ряды, идет потому, что каменные желоба совершенно завалены мусором и обросли травой. В своем донесении тульскому губернатору Дараганзу архитектор Волосатов указывал, что **«на стенах и башнях кремля в большом количестве нанесено ветром земли, на которой растет трава, и представляется неблагоприятный вид, и кроме сего, означенные стены с древнего времени не были окрашены».** Однако денег на ремонт в 1851 году не было. Губернатор обещал ввести эти работы **«в предположении на будущий год».** Но и в 1852 году денег на ремонт кремля не оказалось. Выделили лишь деньги на очистку стен и башен от кустов и травы. Чистила их арестантская полурота, за что по окончании работы получила 3 рубля 54 копейки серебром.

Лавки сдавались в аренду. Надо отметить, что лавки в кремле принадлежали к **«лучшим и выгоднейшим по своему положению».** После закрытия мясной и рыбной торговли предполагалось превратить торговые ряды в **«склады военных и частных имуществ, исключая складов винных».** Но в 1867 году городская дума сообщала, что **«город лишился своих доходов через упразднение городских лавок, находившихся в кремле».**

В 1855 — 1862 гг. в северо-восточной части кремля строится зимний Богоявленский собор. По объемно-пространственной композиции и декоративному убранству фасадов он напоминал храм Христа Спасителя в Москве. В 50-е годы нашего столетия здесь размещался аэроклуб, затем собор долгое время пустовал, и только с 1972 года был передан оружейному заводу. К этому времени четыре малых барабана с главами и большая глава были уже утрачены. С 1989 года в Богоявленском соборе открыт музей оружия.

Успенский кафедральный собор в 1866 году отметил свой столетний юбилей. В это время его иконостас полностью перезолотили. Вместо чугунного помоста положили белокаменные плиты; навесили три входные деревянные лакированные дубовые со стеклом двери.

Что же касается фресковой живописи, исследователи утверждают, что стенопись неоднократно **«поновлялась»** в XIX веке и начале XX века. К счастью, прекрасные росписи Успенского собора XVIII века были не сплошь переписаны, а действительно **«поновлены»**, то есть прописаны в местах утрат на некоторых фрагментах композиций.

Службы в соборе были прекращены около 1930, года и впоследствии собор использовали как склад. Там трижды возникал пожар, погибла часть фресок в юго-западной части храма.

Итак, к концу XIX века на территории кремля было два храма — Успенский и Богоявленский, колокольня, гауптвахта и торговые ряды.

22 ноября 1899 года Тульская городская дума приняла постановление о строительстве в кремле городской электростанции. Министерство внутренних дел 28 марта 1900 года разрешило это строительство. Электростанцию построили в том же 1900 году вблизи торговых рядов.

Выбрали кремль под строительство электростанции не случайно: во-первых, с севера протекала река, воды которой нужны были для работы станции; во-вторых, недалеко был вокзал, нужный для

транспортировки топлива, и, в-третьих, длина электросетей от станции до центральных улиц города, куда предполагалось дать свет, была минимальной.

Размещение электростанции в кремле вызвало протест интеллигенции нашего города.

На очередном заседании городской думы в августе 1900 года решался вопрос, как уберечь от дыма и гари не только наружную отделку храмов на территории кремля, но и внутреннее их украшение. Для этого предлагалось устроить каменную ограду, имеющую общий характер с кремлевской стеной от углов электрической станции к кремлевской стене, что изолировало бы совершенно двор электростанции от остальных помещений кремля.

К моменту строительства городской электростанции стены и башни кремля сильно обветшали, и туляки неоднократно обращались к городской управе с просьбами об **«изыскании средств для необходимого ремонта»**.

Такое письмо пришло в ноябре 1903 года в городскую управу. Через 11 дней был дан ответ из управы:

«...кредит, потребный для необходимого ремонта кремлевских стен, будет внесен управою в смету расходов на 1904-й год». Из отчета за 1904 год видно, что на ремонт кремлевских стен и башен затрачено было 200 рублей и 75 рублей — на ремонт сквера около городской электростанции.

Весной того же 1904 года в городскую думу было подано прошение местного общества садоводов об отводе ему пустырей в кремле. А надо сказать, что вся восточная сторона кремля была свободна, как и сейчас. Городская дума удовлетворила эту просьбу. Общество садоводов возбудило после этого перед министерством земледелия и народного просвещения вопрос о финансировании. Деньги были выделены, но скудные. Тем не менее весной 1905 года общество приступило к работам, но сумели сделать лишь распланировку сада и высадили летнички. Оставшуюся часть пустыря засадили овощами. Для сада требовалась вода, возить же ее в бочках было неудобно и дорого, а городские власти не выделяли средства на подведение воды к кремлю.

В 1905 — 1907 годах Петербургский ботанический сад выслал тулякам богатый комплекс флоры, но из-за отсутствия финансирования общество прекратило деятельность на территории Тульского кремля.

В 1910 году в Туле, как и во многих городах России, была развернута широкая кампания по проведению 300-летнего юбилея царствования дома Романовых. Был создан в нашем городе комитет по сооружению музея в память юбилея, который считал **«необходимым самым широкое ознакомление населения Тульской губернии с предстоящим в 1913 году знаменательным историческим событием»**.

Деятельное участие в этом приняли наши земляки — председатель Тульского отделения общества сохранения памятников искусств и старины граф Ю. А. Олсуфьев и Д. А. Хомяков. Было выпущено воззвание, в котором говорилось о необходимости пожертвований на постройку в Туле музея, посвященного изучению старины и естественно-исторического развития тульского края.

Основой вновь созданного музея должна была стать Палата Древностей, существовавшая с 1885 года. Возглавлял Палату Древностей Н. И. Троицкий, ученый, исследователь, краевед. Это было единственное археологическое учреждение духовного ведомства.

На постройку музея требовалось 50 000 рублей. Художник Д. С. Стеллецкий составил план музея. 28 октября 1911 года Тульская городская дума единогласно постановила **«уступить место в кремле за теплым собором»** под здание музея. Но оно не было построено не только из-за отсутствия денег, но и из-за того, что Синод от 29 марта 1912 года ходатайство епархиального начальства о передаче Тульской Палаты Древностей в **«проектируемый Тульской губернской земскою управою музей»** отклонил и утвердил проект **«Основного Положения о Тульской Епархиальной Палате Древностей»**, по которому Палата Древностей должна оставаться в ведении Тульской и Белевской епархии.

А стенам и башням Тульского кремля по-прежнему требовался ремонт. Особенно плохи были его стены. Они находились в **«таком положении, что на поддержание их в сколько-нибудь удовлетворительном виде» требовалось «издержек далеко превышающих городские средства»**.

В 1911 году городские власти, по просьбе деловых людей, решили разобрать кремль с тем, чтобы воспользоваться кирпичом и камнем для хозяйственных нужд города. Только благодаря вмешательству общественности кремль был спасен. Была создана комиссия по обследованию его состояния, составлена смета на архитектурное изучение. Но денег не было.

Для спасения кремля наш земляк А. П. Рудаков, ученый-историк, выпустил небольшую брошюру «Тульский кремль». Делал он это для того, чтобы поднять интерес к нашему древнему кремлю, **«которым вправе должна гордиться Тула»**. **«Заброшенность Тульского кремля,— писал Рудаков,— лишний раз говорит о том, как печально положение остатков родной старины в России, где они массами гибнут»**.

Первая мировая война 1914 года, революция 1917 года и гражданская война отодвинули заботы о кремле. Но в 1918-м, в числе 120 других достопримечательностей прошлого в нашем городе, кремль был взят под охрану государства как памятник государственного значения.

1922 год. Страшный голод охватил Поволжье. Президиум конференции оружейного завода, обратился к церковным советам и верующим через печать об изъятии церковных ценностей во имя спасения миллионов жителей. В Туле и области изъятием церковных ценностей занималась специальная комиссия, в которую входили и представители церковного совета. Самые многочисленные списки были составлены по Успенскому кафедральному собору Тульского кремля — 119 предметов.

В январе 1930 года совет при Тульском Успенском кафедральном соборе направил на имя председателя церковной комиссии П. Г. Смидовича докладную записку с просьбой **«оставить в пользовании хотя бы один собор, Успенский летний, какой помимо архитектурных достоинств имеет громадное культурное значение по своему убранству как в художественном отношении, так, в особенности, со стороны церковной символики»**. 15 февраля 1930 года президиум Московского облисполкома по ходатайству Тульского горсовета постановил закрыть оба кремлевских собора, но благодаря прошениям верующих и духовенства, обращавшихся во ВЦИК (после полугодовой переписки!), из предлагаемых к закрытию 11-ти храмов удалось отстоять шесть, в том числе соборы в кремле.

В 1934 году на страницах газеты «Коммунар» стали появляться статьи о необходимости сноса Тульского кремля, как не представляющего никакой ценности, а на его месте устроить площадь для парадов и манифестаций. Предлагалось лишь оставить северную и восточную стороны кремля как ограждение площади. На сей раз отсутствие денег оказало добрую услугу, оно спасло кремль от сноса. Нашлись деньги лишь на то, чтобы убрать ветхие строения вокруг стен Тульского кремля. А колокольню Успенского собора после пожара в 1936 году все-таки снесли.

В 1938 году на пустыре в восточной части кремля был открыт стадион «Зенит» оружейного завода, вернее, футбольное поле. В 1948 году его окружили деревянными забором с воротами. В 1956 году там была организована городошная площадка, а зимой туляков принимал там платный каток.

С 1964 года город приступил к комплексной научно-исследовательской реставрации кремля, ставящей перед собой цель — восстановление первоначального облика всех сооружений этого выдающегося архитектурного комплекса, благоустройство его территории с учетом современного использования всех построек кремля, организации музейного показа, а также создание на его территории новых музеев.

Александра МУРАВЬЕВА,
заведующая филиалом краеведческого музея «Тульский кремль»